

***Сосуды, посуда***

в переводе

с латинского –

***вазы***

***Глина***

в переводе

с греческого –

«керамос».

***Вазопись*** *–*

роспись

керамических сосудов.

**Стили вазописи:**

* **краснофигурный**
* **чернофигурный**

**Меандр** –

тип геометрического

орнамента в виде

ломаной линии

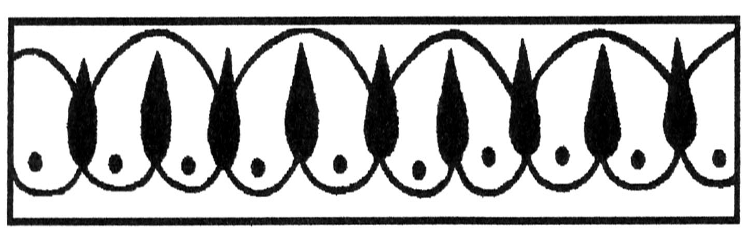
******

**Бутон лотоса**-

тип растительного

орнамента в виде

закрытых бутонов лотоса

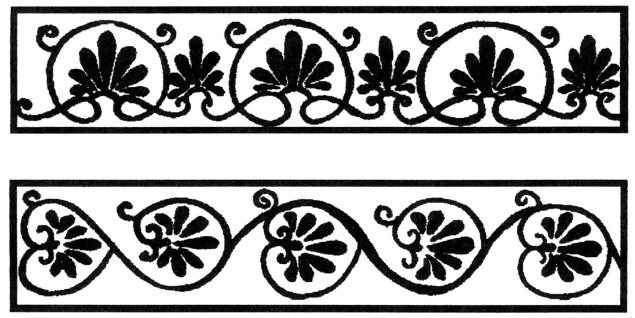
******

**Пальметта**-

тип растительного

орнамента в виде

листьев пальмы



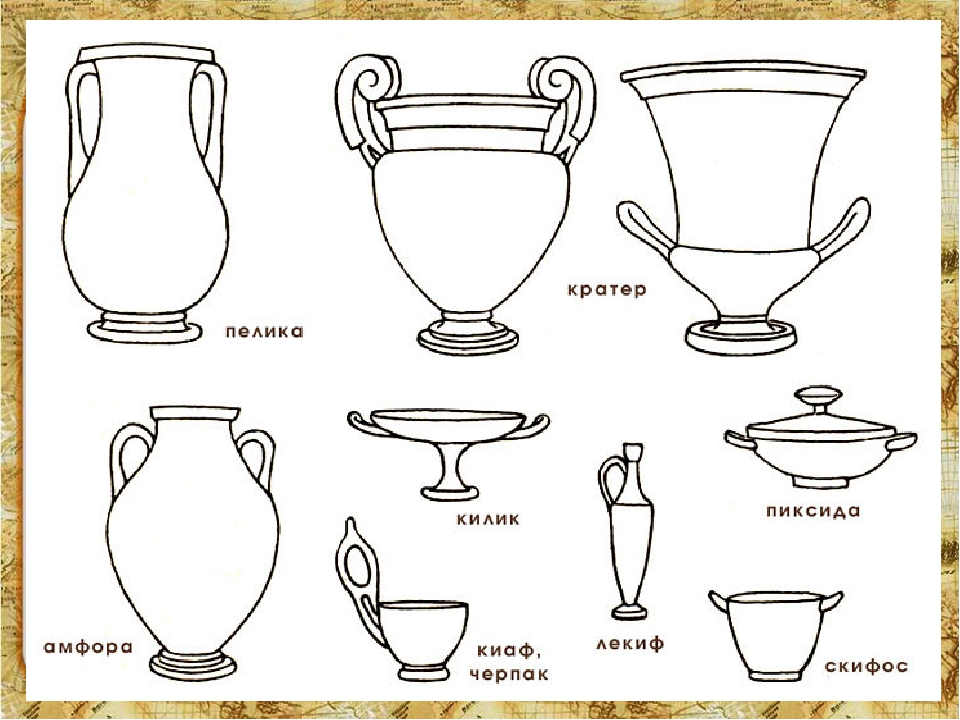
**Волна** –

тип геометрического

орнамента в виде

волн Средиземного моря



**Виды античных ваз**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Что я видел в Эрмитаже»**  Прекрасные эти античные вазы  Понравились нам почему-то не сразу.  «Подумаешь, вазы!» — подумали мы.  Другим были заняты наши умы.  Сначала на них мы взглянули, скучая,  Потом мы к одной пригляделись случайно,  Потом загляделись…  И может быть, час  Никак не могли оторваться от ваз.  …То вазы-гиганты,  То карлики вазы,  И каждая ваза – с рисунком рассказом!  …Герой в колеснице идёт на войну.  Плывут аргонавты в чужую страну.  Персей убивает медузу Горгону.  Афина Паллада диктует законы.  Сражается с Гектором грозный Ахилл  (и Гектор, как видно, лишается сил)…  А вот Артемида, богиня охоты,  Из меткого лука стреляет в кого-то.  А это на лире играет Орфей.  А это вручают спортивный трофей.  А вот – Одиссей, подающий советы.  А это – кентавры…  А это…  А это…  Но мы описать и не пробуем враз  Крупнейшую в мире Коллекцию ваз.  Олег Тарутин | | **«Что я видел в Эрмитаже»**  Прекрасные эти античные вазы  Понравились нам почему-то не сразу.  «Подумаешь, вазы!» — подумали мы.  Другим были заняты наши умы.  Сначала на них мы взглянули, скучая,  Потом мы к одной пригляделись случайно,  Потом загляделись…  И может быть, час  Никак не могли оторваться от ваз.  …То вазы-гиганты,  То карлики вазы,  И каждая ваза – с рисунком рассказом!  …Герой в колеснице идёт на войну.  Плывут аргонавты в чужую страну.  Персей убивает медузу Горгону.  Афина Паллада диктует законы.  Сражается с Гектором грозный Ахилл  (и Гектор, как видно, лишается сил)…  А вот Артемида, богиня охоты,  Из меткого лука стреляет в кого-то.  А это на лире играет Орфей.  А это вручают спортивный трофей.  А вот – Одиссей, подающий советы.  А это – кентавры…  А это…  А это…  Но мы описать и не пробуем враз  Крупнейшую в мир коллекцию ваз.  Олег Тарутин |
|  | | |
|  | | |

**Изображения на античных вазах**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Изображения на античных вазах**





|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Мастерская 1** | | **Мастерская 2** | |
| **Мастерская 4** | | **Мастерская 3** | |
| **Мастерская 5** | | **Мастерская 6** | |

***Выступление ученика Мельникова Кира.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Выступление ученика Мельникова Кира.***  Маленькая страна, занимающая южную часть Балканского полуострова, страна высоких гор, зеленых долин, с трех сторон окруженная Средиземным морем.  В этой стране издревле жил высокоодаренный народ, создавший богатую и разностороннюю культуру.  Страна, давшая миру олимпийский огонь, олимпийские игры, легенды и мифы, архитектурные памятники, великие произведения искусства  . | |
| ***Выступление ученика.* Бойко Мария.**  *(на доску прикрепить таблицу с названием и примером)*  Сюжетное изображение очень часто дополнялось орнаментальной полосой, характерной для греческой вазописи.  Наиболее известен геометрический орнамент, в виде ломаной линии - **меандр**. Есть предание, что давным-давно в Греции люди увидели с высокого холма русло реки. Оно извивалось, и было похоже на петлю. Так возник знаменитый греческий орнамент **меандр**  А затем и волнообразный орнамент – **волна.**  После геометрического по степени распространенности следует растительный орнамент - **бутоны лотоса.**  Характерной для греческой вазописи является орнамент **пальметта** в виде пальмового листа. | |
| * + - 1. Амфора – сосуд для благовоний и масел, в маленьких дамы хранили парфюмерные жидкости. | * + - 1. Лекиф – сосуд для масла, благовоний, им чаще пользовались спортсмены, натирали тело для ровного   загара. |
| * + - 1. Гидрия - сосуд, кувшин для воды, который иногда также использовался как урна для хранения пепла усопших. | * + - 1. Пелика – каплевидной формы сосуд, имел ритуальное предназначение. |
| * + - 1. Килик – изящная ваза для питья. | * + - 1. Киаф – черпак для разбавленного вина. |
| * + - 1. Кратер – для смешивания на пирах воды и вина. | * + - 1. Скифос (кубок Геракла) – большая чаша для вина. |